

# Kultur

Telefon 99353535 Fax 99353375 E-mail kultur@nordjyske.dk  
Adresse Langagervej 1, 9220 Aalborg Ø



## Popkunst med Steen på Kappelborg

**FERNISERING:** Grundlovsdag, 5. juni, er der fernisering på Kulturhus Kappelborgs sommerudstilling "Indtryk - Udtryk - Aftryk" med billedkunstner Steen Bundgaard Sørensen. Uddannet fra Århus Kunsthøgskolen og har siden udstillet tegninger, malerier og skulpturer. Udstillingen er åben til 9. august.

## Det lange herred i smuk årbog

### ÅRBOG

Han Herred Bogen 2014  
★★★★☆

Den lokalhistoriske årbog for Øster og Vester Han Herred er den udstyrmæssigt smukkeste, men også dyreste blandt Region Nordjyllands mange årbøger. Den indbundne bog har et delikat layout og et antal af interessante fotografier, der ofte fortæller mere end mange ord.

15 bidrag indeholder den, og de dækker bredt hele det langstrakte herred med de 24 kirkesogne fra Vesløs i vest til Øland i øst.

Der er lidt for enhver smag. Bente Kristensen har en spændende artikel om Øland Fajance gennem 200 år, og Susanne Falk og Peter Bentsen skriver om Kirsten Gitz-Johansen som kulturformidler i Han Herred.

Hendes pædagogiske indsats på Klim Friskole med elever fra børnehaveklassen til fjerde klasse viser, hvorledes kunstnerisk formidling og praksis kan forenes på bedste vis. Også hendes masker til og samarbejde med teatergruppen Dunkelfolket omtales.

Om ferielivet ved Bulbjerg for næsten 100 år siden skriver Aase Rosenberg Rasmussen i en artikel, der er et genoptryk fra 1968. Det var,

før turismen havde holdt sit indtog, men her boede Trine, som man kunne leje sig ind hos.

Hun serverede almindelig borgerlig mad med rig udnyttelse af fisk. Gæsterne accepterede hendes ekspertise inden for tilberedning af fisk, men det kneb med at forsone sig med hendes sovs. Hun kendte kun to slags: dippelse og forsamlingsdippelse, som hørte til søndagsretten.

Hun knyttede ofte tætte forbindelser til sine pensionærer.

Genoptryk er også Hans Kirks vidunderlige skildring af slægtens ældste med udgangspunkt i Aggersborggård, hvor hans oldemor sad ved vinduet.

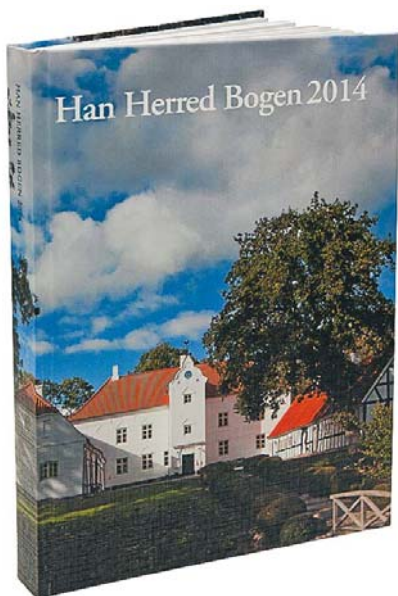
Som årets kirke har man valgt Brovst Baptistkirke, som gennemgås minutøst over 25 sider af Asger Hylleberg og Inge Andersen Christensen.

Bogen rundes af med bl.a. et eldorado af gamle fotografier fra Han Herreds 24 sogne.

Jens Henneberg  
kultur@nordjyske.dk

### ■ "Han Herred Bogen 2014"

Redaktion: Bente Kristensen, Ingvar Jakobsen og Ejgil Bodilsen. 264 sider, 300 kroner. Lokalhistorisk Samvirke for Han Herred.



## Støttefest for Thorkild

**2811:** Den aalborgensiske videobandes uofficielle leder, Thorkild Mosbæk, er alvorligt syg, men håber, at en stamcellebehandling kan hjælpe. Der er støttefest på Studenterhuset fredag 6. juni med både lokale bands, Baby Woodroses Lorenzo og Allan Olsen

Af Bent Stenbakken  
bent.stenbakken@nordjyske.dk

Bag mærket Alrune-Rod2811 gemmer sig lærer Thorkild Mosbæk, som siden 2001 sammen med sit hold af videoentusiaster har optaget over 15.000 videoer med bands og musikere, der har spillet på scener i Aalborg og omegn.

På Youtube på Thorkilds AlruneRod2811-kanal ligger der videoer med optagelser af alt fra nordjysk bandbattle, Jazzy Days i Tversted, moderne jazz på Huset, DR's big band, bluesgitaristen Uffe Steen på Cafe Frederiksberg og gamle hippiebands som Alrune Rod, Burnin' Red Ivanhoe og Skousen & Ingemann.

Nu ser du ikke Thorkild så meget mere, når du er til koncert.

Thorkild selv er nemlig blevet ramt af den ret sjældne sygdom ALS (amyotrofisk lateral sklerose), og han har næsten måttet opgave sit arbejde med videoproduktionerne.

Før kunne du næsten altid være sikker på at støde ind i både Thorkild og hans videobande - Helle Jessen, Niels Villiam Pedersen, Erik Carlo Andersen, Esmal Bakr, Mike Santis, Anne Johannsdottir, Lone Allen, Søren Vang og Søren Lindholt, når du gik til koncert både med upcoming bands, vækstlaget og større navne.

Videobandens optagelse med den amerikanske bluesgitarist Joe Bonamassa "Blues de Luxe" er eksempelvis den mest sete Bonamassa-video på Youtube overhovedet.

En lille håndfuld musikere er gået sammen om en støttekoncert for Thorkild som tak for det store stykke arbejde, som han har udført ganske gratis. Musikkerne har efterfølgende kunnet bruge Thorkilds håndværk og videoproduktioner målrettet i deres karriere.

Derfor spiller de støtte-

koncert for Thorkild på Studenterhuset, Aalborg, fredag aften 6. juni. Formålet er denne aften at skaffe penge til Thorkild, så han kan komme til Kina til en stamcellebehandling. En særdeles bekostelig affære. Entréen er frivillig, og du bestemmer selv, hvor meget du vil give i døren.

Og på programmet står: Touching Grace, Blues Jam All Stars, Lotus Krokus, Jonas Schou, The Devil's Tiny Chains, Lorenzo Woodrose (Baby Woodrose) og Allan Olsen.

Listen over de musikere og bands, som Thorkild & co. har musikdokumenteret, er ganske imponerende. Vi nævner her blot nogle stykker.

Etablerede bands: Alrune Rod, Annisette (Savage Rose), Allan Olsen, Eivør Palsdottir, Baby Woodrose, Stig Møller, Joe Bonamassa, Teitur, Povl Dissing, Valravn, The Good The Bad, Spids Nøgenhat, Laura Mo og Kirsten & Marie.

Upcoming: Ekstra Store Grønlandske Rejer, Rune & The Brakemen, Touching Grace, Ronni Strøm, Jonas Schou, Ørkenstorm, R. Noor, Kathrine Søndergaard, Kenneth Dahl Knudsen, Bøg, Sigurvin Sigurdsson, Lotus Krokus, Kolossus, Kristina Anna, The Rosie Way og No Great Escape.

Videoerne er optaget fra en til fem kameravinkler. De første i VHS-kvalitet, dernæst DV og fra sommeren 2010 i fuld HD-kvalitet. Lyden er optaget i 25bit/48KHz.

■ **Sitet finder du på:**  
www.youtube.com/alrune-rod2811.



Det er sådan her, du er vant til at se Thorkild. I marken. Når der er musik. Ved store som små koncerter. Her på Den Blå Festival sammen med Erik Carlo Andersen. Privatfoto



Joe Bonamassa, amerikansk bluesgitarist. Helle Jessen kom ganske tæt på, da videobanden lavede optagelser. "Blues de Luxe" er den mest sete video med kunstneren på Youtube. Privatfoto



Thorkild (t.v.) sammen med Helle Jessen og Niels Pedersen. Arkivfoto: Michael Bygballe



Videokameraet - et uundværligt arbejdsredskab. Arkivfoto: Michael Bygballe