

Han Herred emmer af opfindsomhed og virkelyst



19. udgave af Han Herred Bogen blev præsenteret ved en festlig sammenkomst på herregården Bratskov i Brovst



Bidragydere og redaktion ved præsentationen af Han Herred Bogen 2014 på herregården Bratskov i Brovst 27. november 2013. Stående fra venstre: Ejgil Bodilsen, Erik Nielsen, Joan Haastrup, Peter Roed, Ketty Johansson, Inge Pedersen, Inge Andersen Christensen, Asger Hylleberg, Anders Jørgen Brander, Bente Kristensen, Peter Berntsen, Kirsten Gitz-Johansen og Susanne Falk. Siddende fra venstre: Hans Brøndborer Kristensen, Ellen Amtoft Gregersen, Inger Tronborg, Iris Mose Pedersen, Ingvar Jakobsen og Gudrun Kappel. Foto: Lisbet Bodilsen

Det blev en aften i spændingsfeltet mellem fortid, nutid og fremtid, da et bredt udsnit af egnens lokalhistoriske ildsjæle mødtes på herregården Bratskov i Brovst til lanceringen af Han Herred Bogen 2014.

Se billeder fra præsentationen af Han Herred Bogen 2014 på Facebook – klik her ...

Aftenens særligt indbudte gæster var forfatterne til de 15 vidt forskellige artikler, som udgør indholdet af den lokalhistoriske årbog. Hertil kom medlemmer af styrelse og faste udvalg under Lokalhistorisk Samvirke for Han Herred.

Snakken gik livligt mellem de 65 deltagere, og mange gav udtryk for glæde over den helt specielle atmosfære, der opstår, når folk med fælles kærlighed til en egn og dens befolkning mødes i sådanne historiske omgivelser. Han Herred Sangbogen blev flittigt benyttet under Frank Niensens og Johan Svaneborgs musikalske ledelse.

Borgmester Mogens Gade udtrykte stor anerkendelse for den lokalhistoriske indsats, der året igennem udfoldes gennem sognegrupper og foreninger og understregede vigtigheden af, at vi som lokalbefolkning har både »rødder og vinger«.

Otto Kjær Larsen, der overtager formandsposten i Lokalhistorisk Samvirke efter 12 år med Jens Damsgaard i spidsen, takkede de mange bidragsydere til den nye årgang af Han Herred Bogen og tog behørig afsked med Hanne Davidsen som mangeårig formand for Træf Han Herred-udvalget og Ellen Amtoft Gregersen som guide for Kend din egn-udflugter siden starten i 1997.

Redaktør Ejgil Bodilsen introducerede bogens forfattere med korte smagsprøver på indholdet og fremhævede det gennemgående træk, at Han Herred gennem tiden har fostret mange iværksætter- og opfindertyper, og egnen emmer stadig af virkelyst, hvilket lover godt for fremtiden. Ligeledes lagde han vægt på de gode erindringshistorier, som er fundamentet i årbogen, og opfordrede mange flere til at gå i gang med at skrive.

Efter at spændingen var udløst og bøgerne delt rundt præsenterede Peter Berntsen, tidligere lærer på Klim Friskole, årets kunstner, som er fast indslag i Han Herred Bogen. Valget er i år faldet på maskekunstner Kirsten Gitz-Johansen, som nu står for at skulle flytte fra Fosdalen, hvor hun og ægtefællen gennem årtier har udfoldet deres træskærerkunst. Kirsten Gitz-Johansen, der er kendt som leder af teatertruppen »Dunkelfolket fra Fosdalen« gav også en lille ordløs optræden iført en af sine karakteristiske træmasker.

Indholdet i Han Herred Bogen er en beretning om Lindstrøm som Fjerritslevs ældste specialforretning, historien om industrieventyret Migatronic, Hans Kirks erindringsglimt om oldemor Ane Cathrine Nørgaard på Aggersborggaard, Øsløvs Sogns skolevæsen gennem 200 år, barndomserindringer fra Hannæs, ferieliv i Trine Madsens pensionat ved Bulbjerg anno 1920, en Thorup Holme-families svære vilkår med en tuberkuloseramt far, et tilbageblik på fem gode barneår i Kollerup, præsentation af årets kunstner, beretning om to cirkusfamilier med hjemsted i Øster Svenstrup, Brovst Baptistkirke som årets kirke, historien om Jomfru Philippine fra Brovst, barndomserindringer om et nøjsomt liv i Tranum Klit, en dialekthistorie om en cykeltur til Øland og endelig beretningen om den berømte Øland Fajance i 200 år.

Hertil kommer billedkavalkaden »Det gamle album«, årets gang i Han Herred gennem klip fra de lokale aviser samt årsberetninger fra Lokalhistorisk Samvirke og de tilsluttede foreninger, museer og arkiver.

Herunder følger en kort introduktion til bogens artikler:

Fjerritslevs ældste specialforretning

– Om Neve, Frydendahl og Lindstrøm

Af Ejgil Bodilsen

Vi begynder med historien om Fjerritslevs ældste specialforretning, som blev grundlagt i 1895 og i næsten 75 år blev drevet af slægten Neve fra Løgstør. Især Eberhardt Neve og hans tyskfødte hustru, Emilie, som begge blev uddannet i store europæiske modehuse, skabte en manufakturhandel med internationalt tilsnit over både stil og kundebetjening. Forretningen, som stadig ligger på samme adresse i Østergade 7, blev siden overtaget af ægteparret Frydendahl, og i vore dage er det familien Lindstrøm, der fører de stolte traditioner videre. Ejgil Bodilsen har skrevet beretningen med god hjælp fra de nuværende ejere, tidligere ansatte og Milly Neve Kruse, der er barnebarn af Eberhardt Neve og bor på Færøerne.

En lille idé blev til et stort industrieventyr

– Om Svejsemaskinefabrikken Migatronic

Af Ejgil Bodilsen

En sand iværksætter var også Richardt Haastrup, som drev autoværksted i Bonderup og i 1970 satte sig for at fremstille sit eget CO₂-svejseapparat frem for at betale de 7.000 kr., et sådant kostede hos forhandlerne. Det førte ham sammen med Jørn Rødbro fra nabobyen Manstrup, og hjemme i Richardts garage på Møllehusvej udviklede de to opfindertyper det første eksemplar af de verdenskendte Migatronic-svejsemaskiner. Året efter blev Peter Roed fra Aabybro en del af det trekløver, som fik sat produktionen i system og fik gang i eksporten. Richardt Haastrup trak sig ret hurtigt ud af ledelsen, mens Jørn Rødbro fortsatte endnu en årrække og medvirkede til svejsemaskinefabrikens etablering på den nuværende adresse i Fjerritslev. Peter Roed blev den, der for alvor fik sat Migatronic på verdenskortet, og efter mere end 40 år som direktør er han i dag bestyrelsesformand i selskabet. Ejgil Bodilsen står for fortællingen om Han Herreds hidtil største industrieventyr.

Slægtens ældste

Af Hans Kirk

En iværksætter på sin helt egen måde var Ane Cathrine Nørgaard på Aggersborggaard. Hun var en meget »jordkær« kvinde, som oldebarnet Hans Kirk beskriver hende i erindringsstykket »Slægtens ældste« fra bogen »Skyggespil«. »Byfolk og akademikere regner oldemor ikke, det er kun jord, der gælder. Og hun har fået sine døtre lirket i ægtesenge, som der hørte tilstrækkeligt hartkorn til,« skriver den kendte forfatter, som debuterede med romanen »Fiskerne« i 1928. I øvrigt blev optagelserne til filmatiseringen af »Fiskerne« foretaget netop her i Han Herred. »Slægtens ældste« er et stykke kulturhistorie om normer og værdier i det gamle bondesamfund.

Øsløvs Sogns skolevæsen gennem 200 år

Af Ingvar Jakobsen

Frederik VI – som vi jo her på egnen er rigtig glade for, idet han på en rejse i 1824 udpegede Grønnestrand som den skønneste plet i kongeriget – var også manden bag folkeskoleloven af 1814. Hvordan gik det så med at få implementeret den skelsættende beslutning? Det giver Ingvar Jakobsen os et indblik i gennem beretningen om Øsløvs Sogns skolevæsen gennem 200 år, hvor vi både bliver præsenteret for den »sorte skole« og den lyse, frie af slagsen, og samtidig portrætterer han en række store personligheder, som fik stor betydning for sognets udvikling. I 1960'erne og 1970'erne var Øsløvs Skole foregangsskole for moderne pædagogiske metoder, og vi bliver endvidere indviet i lokalbefolkningens stædige kamp for at bevare selvstændigheden på skoleområdet. I dag føres traditionerne videre af Vejlernes Naturfriskole.

Signe Bertelsen fortæller om sit liv

Af Erik Nielsen

»1. august 1914 – den dag, da første verdenskrig brød ud og varede til 11. november 1918 – flyttede mine forældre og vi tre piger – Oline, tre år, Hilda, 11 år, og jeg selv, syv år – fra Ullerup Mølle, beliggende i Aggersborg Sogn, til Hannæs, nærmere betegnet Tømmerby-Lild sogne.« Sådan fortæller Signe Bertelsen i sine erindringer, som vi på initiativ af sønnen Erik Nielsen får glæde af i årets udgave. Familiens bopæl blev en mindre og meget gammel gård, »Søndre Skadhauge«, hvor Signe og hendes søskende fik en opvækst, som kaldte mange minder frem, da hun i en alder af 86 år og bosat i Aalborg satte sig for at nedskrive sine erindringer. Den slags er vi glade for i Han Herred Bogens redaktion – og hermed er eksemplet givet videre til efterfølgelse!

Ferieliv ved Bulbjerg 1920

Af Aase Rosenberg Rasmussen

I Han Herred Bogen 2013 fortalte Ellen Amtoft Gregersen – på rigsdansk og hannæsmål – om en beskeden, men yderst virksom kvinde, som drev et lille pensionat ved Bulbjerg. I denne udgave supplerer vi historien om Trine Madsen med en skildring af, hvordan hverdagen i pensionatet formede sig. Historien er skrevet af Aase Rosenberg Rasmussen, som i 1920 holdt ferie hos Trine Madsen sammen med sine forældre. Blandt andet fortæller hun, at gæsterne gerne måtte hjælpe Trine med at tilberede steg til søndagsmiddagen. Men da stegegryden skulle findes frem under køkkenbordet, lød der fra skabets dyb en underlig knurren. »Ingen havde skænket det en tanke, hvor Trines lille grævlingehund, Musse, tilbragte sine nætter; men nu blev vi altså klar over, at Musse betragtede stegegryden som sin 'kurv', og hun agtede ikke at forlade den uden kamp,« lyder det i Aase Rosenberg Rasmussens livagtige gengivelse af episoden.

Mens min far var indlagt for tuberkulose i 1952

Af Gudrun Kjelstrup Kappel

Tuberkulose har ad flere omgange været en svøbe for egnens befolkning, og fra Gudrun Kappels hånd har vi en fin og meget personlig beretning om, hvordan hendes far, Niels Kjelstrup Madsen, i en alder af 40 måtte lade sig indlægge for den frygtede sygdom på Krabbesholm Sanatorium ved Skive. Det betød stærke afsavn for både ham og hans familie, og hverdagen derhjemme i Skjelsgaard på Thorup Holme bød på store udfordringer, ikke mindst af økonomisk art. Helt fra påskelørdag i april til langt hen i december var faderen væk fra hjemmet, men desto større var glæden, da familien omsider blev genforenet i julen. »Jeg husker ikke nogen jul, hvor jeg har glædet mig så meget til højtiden, og det var ikke bare på grund af gaverne,« husker Gudrun, som senere overtog barndomshjemmet sammen med sin mand.

Tilbageblik på fem års barndom i Han Herred

Af Inge Pedersen

Ved stormødet i »Projekt Besættelsestidens Han Herred« på Sanden Bjerggaard 9. april 2013 holdt Inge Pedersen de godt 100 deltagere fangen med sin bevægende historie om sin far, der var tysk soldat og udstationeret i Silkeborg, og om sin mor, der måtte sige farvel til sit livs kærlighed og klare sig bedst muligt alene med sin nyfødte datter. Inge får en ny far og en lillebror, og familien kommer i 1949 til Han Herred, hvor fem grundlæggende barneår udspiller sig i Kollerup. Historien er en stor kærlighedserklæring til de mange mennesker, som kom til at spille en afgørende rolle for Ingens opvækst og for hendes voksenliv, der blev præget af en stærk social bevidsthed.

Kirsten Gitz-Johansen

– en kulturformidler i Han Herred

Af Susanne Falk og Peter Berntsen

Han Herred er for mange blevet et værksted for kunstnerisk udfoldelse og iværksætterlyst. Årets kunstner i Han Herred Bogen 2014 er Kirsten Gitz-Johansen, som sammen med ægtefællen, Uffe Gitz-Johansen, opbyggede et helt specielt univers af træskærerkunst med base i Fosdalen. For Kirsten blev det til masker af træ, og under en workshop i forbindelse med en udstilling i Aalborg i 1989 opstod idéen til at lave masketeater. Via formanden for karnevallet i Aalborg blev Kirsten inviteret med til at instruere en optræden i Italien, og hermed var teatertruppen »Dunkelfolket fra Fosdalen« født. Susanne Falk og Peter Berntsen, som har været lærerkolleger på Klim Friskole, hvor Kirsten også har været involveret i maskefremstilling, har tegnet portrættet af årets kunstner.

Da underholdningsindustrien kom til Øster Han Herred

– Om Cirkus Mundeling og Cirkus Reinsch

Af Ketty Johansson

På et lille beskedent hus, der ligger ud mod hovedvej A11 på Krobakken i Øster Svenstrup, er der et skilt med den lidt ejendommelige påskrift »Vinterhvile«. Hvilken historie der gemmer sig bag skiltet, afslører Ketty Johansson i sin artikel »Da underholdningsindustrien kom til Øster Han Herred«. Vi skal tilbage til begyndelsen af 1900-tallet, hvor »Vinterhvile« var vinterkvarter for et af datidens omrejsende forlystelsesetablissementer, Cirkus Mundeling, der altid indledte den nye sæson på Markedsplassen i Skovsgaard. Som i mange andre cirkusfamilier var der bogstavelig talt både op- og nedture, og en tragisk ulykke under en optræden i Norge i 1918 gjorde en ende på navnet Mundelings storhedstid. Men forinden havde cirkusfamilien sat sig spor i form af biografteatre i både Skovsgaard og Brovst.

Brovst Baptistkirke

Af Asger Hylleberg og Inge Andersen Christensen

Ligesom årets kunstner har vi også tradition for årets kirke i Han Herred Bogen. Valget er i år faldet på Brovst Baptistkirke, som i 2012 kunne fejre sit 100-års jubilæum som afslutning på en gennemgribende renovering af den smukke rødstensbygning i Kirkegade 17. To af menighedens meget aktive medlemmer, Asger Hylleberg og Inge Andersen Christensen, har påtaget sig at dokumentere bygningens og baptistmenighedens historie. På trods af den grundlovssikrede forsamlings- og religionsfrihed fra 1849 mødte de første baptister i Han Herred stor modstand i form af forfølgelser, fængslinger og tvangsdøb. Men menigheden vandt fodfæste og blev en anerkendt del af det mangfoldige kirkeliv i Brovst. Blandt medlemmerne huskes store personligheder som fabrikant C.O. Jensen og fagforeningsformand Thorvald Holm, som i 1930'erne stod på hver sin side af en indædt arbejderkamp i byen.

Jomfru Philipine

– en sælsom kvindeskikkelse i Brovst

Af Inger Tronborg

Et gammelt glansbilledalbum blev for Inger Tronborg anledningen til at fortælle om en yderst sælsom kvindeskæbne fra barndommens Brovst, kaldet Jomfru Philipine. Inger fortæller: »I gadebilledet sås Philipine som en lidt rund, mørk skikkelse i ankellang, falmet frakke og en hue trukket godt ned over ørerne, med gammeldags runde sygekassebriller og en lidt ludende gang. En skikkelse, som gennem årene var uden egentlig alder ... Mange træk fra hendes specielle personlighed gav ofte anledning til et smil folk og folk imellem. Men i byen var der en fælles underforståelse og en overbærenhed over for personen Philipine. Det ikke sagte – måske mest. De mange smil blandt byens borgere var aldrig ondskabsfulde.«

Et nøjsomt liv i klitten

Af Iris Mose Pedersen

Hvis vi oplever økonomisk nedtur i dag, kan vi næppe sammenligne den med 1930'ernes krise, hvor det for mange slet og ret gjaldt om overlevelse. Iris Mose Pedersens forældre gik fallit med en ejendom på Nørre Skovsgaard 1932 og flyttede til Tranum Klit, hvor måtte forsøge at skabe sig en ny tilværelse med de 11 børn, som voksede op i familien. Iris' far måtte bruge al sin opfindsomhed for at skaffe penge til veje. Bl.a. plantede han marehalm i klitten for halvanden til to kroner om dagen, han kørte tørv og rejste rundt med et tærskværk, og under krigen måtte han meget mod sin vilje tage arbejde for tyskerne ved byggeriet af flyvepladsen ved Vadum. Iris' meget tålmodige mor sled i det for at holde tøjet i orden, men hun var kreativ og forstod sig også på madlavning til fester rundt om på egnen. Børnene hjalp til på mange måder og tjente bl.a. en god skilling ved at samle grankogler til generatorbrænde. Trods de mange besværligheder mindes Iris en barndom, som med hendes egne ord slet ikke var så dårlig endda.

Min føst cykeltuer til Ølaj

Af Anders Jørgen Brander

Anders Jørgen Brander, som helt fra starten har været en af drivkræfterne i foreningen Han Herred Mål, bidrager til årbogen med en lille fortælling om »min føst cykeltuer te Ølaj«. Anders Jørgen indleder således: »A valt å øwesæt æ kapitl o min erindringer: 'Hva a ka håew.' Vi hae i met hjæm mjæst fie hæejst, tow arbejdshæejst å så æ pa plag. Dæ jæen bløw vænt som tow-os. Så ku dæj go i tøjew, næe dæ jæen o de gaml ha fåt fjøl, hælle dæ nain sku po mejerie, få vi hae æn bette mjæltkuer. Så te dæ aktuel opløwels. Dæ it-oes plag sku sejjes po græs fo somren, å no va annoncen i Brovst Avis: '»Hæejst å plag modtages po græs fo somren, Statens Gaard, Hvolgaard, dæj å dæj daw, kl. 10.00-12.00.« De ga ledt snak dæhjæm. Plagen sku go dæøwwer, cirka 10 kilometer ... Så Fae å mæ vi tow å ste. A fek æn gren te å tjat te plagen mæ, næer dæj bløw tvær. A trowwe, at dæj va mjæst imåd, dej vist jo hælle ek, hva eldorado dæ vint dæej. A trowwe de løkkedes å fo dæj te å traw nøej o væjn, å vi ku så cykl, mæn mjæst gik vi å trak cyklen, i hvæet fal åp o dæj læng skowbak.«

Øland Fajance i 200 år

Af Bente Kristensen

Det gennemgående træk med iværksættertrang, opfindsomhed og udnyttelse af egnens ressourcer finder vi også i årbogens sidste artikel, nemlig Bente Kristensens dokumentation af den berømte Øland Fajance i 200 år. Initiativtager til denne produktion var den meget foretagsomme ejer af herregården Bratskov, Ole Tønder Lange, som også drev godset Oxholm på Øland. Endvidere havde han besiddelser i hovedstadsområdet, herunder Kastrupgaard med tilhørende stengodsværk. Indtil 1852 var fremstilling af lervarer ikke fri næring, og selv om Kastrup Værk ikke længere var i drift, havde Ole Tønder Lange stadigvæk sit privilegium, og det agtede han at udnytte. Han fik hentet en dygtig bornholmsk pottemager, Eskild Hansen Bech, til Øland, hvor han stillede to gadehuse på matrikelnummer 47 syd for branddammen i Østerby til rådighed, og opgaven til Eskild Bech lød på at starte et keramisk værksted, der ud over almindelig lertøj også kunne lave fajancer. Og i oktober 1813 sagde Bech ja tak til Langes tilbud om at starte et nyt liv med kone og børn på Øland.

De faste indlæg

Han Herred Bogen 2014 indeholder desuden alle de kendte elementer som »Det Gamle Album«, hvor hver af Han Herreds 24 sogne har bidraget med et interessant arkivbillede, samt kavalkaden »Årets gang i Han Herred« med klip fra de lokale aviser og netmedier. Endvidere fortælles om årets aktiviteter i Lokalhistorisk Samvirke for Han Herred – herunder Hans Brøndborer Kristensens festsang til Træf Han Herred i Aggersund – og endelig bringer vi årsberetninger fra de foreninger, arkiver og museer, der er tilsluttet samvirket.

Han Herred Bogen 2014



Udgivet af Lokalhistorisk Samvirke for Han Herred
i samarbejde med Sparekassen Vendsyssel

264 sider med et væld af illustrationer, smukt indbundet, pris kr. 300,-

Specialtilbud til faste abonnenter, Sparekassen Vendsyssels garanter og medlemmer af lokalhistoriske foreninger **kr. 245,-**

Tidligere årgange 2010-2011-2012-2013 kan købes hos Fjerritslev Tryk, Østergade 35, 9690 Fjerritslev, telefon 98 21 22 00, info@fjerritslev-tryk.dk

Bestil her: hanherred.dk/hanherredbogen/priser/

Tilbud på gamle årgange af Han Herred Bogen

Der er fortsat mulighed for at købe gamle årgange af Han Herred Bogen (til og med årgang 2009) med stor rabat: **1 stk. for kr. 100 – 3 stk. for kr. 200**

Læs mere og bestil her: hanherred.dk/hanherredbogen/tilbud/

Skriv til Han Herred Bogen

Redaktionen er altid interesseret i at høre fra dig, som har en god historie at fortælle. Det kan være egne eller forældres erindringer, eller det kan være om emner som besættelsestiden, foreningsliv, virksomheder, spændende personer eller særlige begivenheder.

Vi efterlyser lige nu beretninger, der fortæller om filmatiseringen af Hans Kirks »Fiskerne« i 1970'erne. Var du selv med blandt statisterne? Har du oplevelser og billeder fra optagelserne?

Omfang kan variere – men 5-10 sider i A4-format vil normalt være passende. Husk at finde gode billeder til. Helst blanke papirfotos, men scanninger i høj opløsning vil også være oplagt.

Vi beder dog om lidt tålmodighed, da der er forskellige hensyn, der skal tages i betragtning ved udvælgelsen af artikler til den enkelte årgang. Derfor kan det forekomme, at din historie må »ligge over« et år eller to.

Skriv til redaktion@sognegrupper.dk

Ny udstilling på Aabybro Rådhus



Chris Brock udstiller portrætter fra BunkerLove 2013

Kom til fernisering på Aabybro Rådhus mandag 16. december kl. 15.00.

Eftermiddagen byder på:

- Borgmestertale ved Mogens Gade
- Repræsentanter fra BunkerLove fortæller om de udstillede kunstværker og BunkerLove
- Musik fra Syrien: Maher Mahmoud spiller på oud (arabisk strengeinstrument)

BunkerLove

– besættelsestidens monumenter på en helt ny måde



Something is rotten in the state of Denmark

BunkerLove 2013 - INVITATION til fotoudstilling med Chris Brock

Fernisering fredag d. 15. november kl. 15 i Turbinegalleriet i Nordkraft

De bedste portrætter fra BunkerLove 2013, taget af britiske Chris Brock, og udvalgt af fotograf og kunstner Andrew Zealey, tager på vandrestilling. Til åbning i Turbinegalleriet vil Chris Brock selv være til stede.

Fernisering d. 16. december kl. 15 i Jammerbugt Rådhus

Turbinegalleriet, Nordkraft,

Kjellerup Torv, 9000 Aalborg

Udstillingsperiode 15/11 - 11/12-2013

Åben alle ugens dage kl. 7-23

Jammerbugt Rådhus,

Toftevej 43, 9440 Aabybro

Udstillingsperiode 16/12-2013- 31/1-2014

Åben man.-ons. 10-14,

torsdag 10-17 og fredag kl. 10-12

Udstillingen vil herfra følge foreningens arbejde for en ny festivalrække i 2014.

Se www.bunkerlove.dk/chris-brock

Vi glæder os til at se dig!

BunkerLove

KULTURPUNKT 2013

REGION NORDJYLLAND

NORDCOLOR

Se bunkers på en anderledes måde, og tal med folkene bag BunkerLove. Interesse for bunkers og anden verdenskrig, men med forskellige vinkler.

Jeg tænkte, at det kunne være interessant at invitere jer til denne fernisering, idet BunkerLove transformerer nogle af krigsbunkerne til kunst og fredsobjekter – og dette har Chris Brock dokumenteret ved at skabe en række originale portrætter fra BunkerLove-festivalen 2013, som bl.a. foregik på Grønhøj Strand i Jammerbugt Kommune.

Velkommen til! *Venlig hilsen Ulla Tjell, kulturkonsulent & koordinator for internationale relationer*

Torsdagscafé på Brovst Bibliotek

Torsdag 9. januar 2014 kl. 15

»Mit møde med John Lennon« med Karsten Højen

Torsdag 16. januar 2014 kl. 15

»Fra havneby til stationsby« med Ketty Johansson

Torsdag 23. januar 2014 kl. 15

»Nordjyske rutebiler« med Bjarne Svendsen

Pris 30 kr. inkl. kaffe og kage



Arr.: Lokalhistorisk Forening for Øster Han Herred, Brovst Lokalhistoriske Sognegruppe, Jammerbugt Bibliotekerne

Følg med på Facebook

Der er særskilte sider på Facebook for Han Herred Bogen, Liv i Lokalhistorien, Besættelsestidens Han Herred, Træf Han Herred og Sange ved havet. Find siderne, tryk »synes godt om«, følg med, og del med dine venner!

Benyt kalenderne på internettet

For at få jeres arrangementer bekendtgjort ud til så bred en kreds som muligt er det vigtigt at benytte sig af de gængse kalendere på internettet.

KultuNaut vises bl.a. på **Hanherred.dk** og **Fjerritslev.dk**, og som noget helt nyt har Jammerbugt Kommune etableret **Kulturblad.dk**, hvor man kan oprette sig som arrangør og få sine lokalhistoriske aktiviteter optaget.

Hannæs-området kan benytte sig af **Hannik.dk** – og tilsvarende **Aggersund.dk** for Aggersund-området.

Endelig er det vigtigt at bruge **NORDJYSKE's »Det Sker«-liste**, som er med i avisens lokalsektioner hver dag og kan tilgås på **webeventlite.nordjyske.dk**

Til- og afmelding af nyhedsbrev sker på redaktion@sognegrupper.dk