

26. NOVEMBER 2003 05:00 HANNE OVERBYE

OPDATERET 17. MAJ 2012 08:02

Modermorder og muntre minder

BROVST: Den massive summen af stemmer i den store sal på Bratskov forstummede brat og blev afløst af forventningsfuld tavshed, da stakkevis af bøger blev fremdraget fra deres skjul i papkasser og afsløret for de omkring 70 deltagere: Dagen for åbenbaringen af Han Herred Bogen 2004 var oprundet, og knap var de første bøger havnet i ivrige hænder, før der lød begejstrede udbrud: - Sikken et flot omslag. - Hvor er det dog en dejlig bog. - Det ser altid professionelt ud. Roserne til den niende udgave af den lokalhistoriske bog blev strøet med løs hånd over redaktionen og forfatterne. - Den lødighed og kvalitet, som har kendetegnet de foregående år, har givet os stor tiltro til årbogen. Den er kommet for at blive, lød det begejstret fra Frank Nielsen. - Ja, det er en dejlig bog. Så sent som i dag beundrede vi den fra sidste år, supplerede hans kone Inger Nielsen. - Og så er vi ovenikøbet tilflyttere. Vi kommer fra Vendelboland, men er faldet for Han Herred, grinede Frank Nielsen. Dorthe Vuust Skall var en af dem, som studerede årbogen med særlig stor interesse. Hun er formand for Lokalhistorisk Forening for Halvrømmen og Omegn og én af bogens bidragydere med et kapitel om gårdmænd og deres slægter i Nørre Økse. - Jeg bruger meget tid på det lokalhistoriske arbejde, men når man kan lide det, føles det jo ikke sådan, forklarede Dorthe Vuust Skall. Poul Meisner, et af de tre redaktionsmedlemmer bag årbogen, benyttede lejligheden til at sige lidt om kriterierne for udvælgelsen af materialet. - Det er vores opgave helst at dække alle områder i Han Herred fra øst til vest. Vi vil også gerne have noget med fra alle tider - fra oldtid til nutid, og vi synes, det er blevet en bog med et meget alsidigt indhold, sagde Poul Meisner. At der er noget for enhver smag tør antydes: Hvad enten man har tilbøjelighed til makabre og bloddryppende scenarier eller en svaghed for sten med skåltegn kan man få stillet tørsten. Der er nemlig både den absolut sandfærdige historie om Maren modermorder, som bliver knebet med glødende tænger fem gange, får højre hånd og hovedet hugget af og ender på hjul, stejle og stage - og om de mere fredsommelige oldtidssten på Aalegaard med nedfældede stjernebilleder. Plus alle de andre mere eller mindre muntre lokalhistoriske fortællinger, som nok skal sætte kolorit på de mørke vinteraftener.