

Kultur

Telefon 99353535 Fax 99353375 E-mail kultur@nordjyske.dk
Adresse Langagervej 1, 9220 Aalborg Ø



Ellen Myrup ved sin specialbyggede skriveplade.

Historie med mennesker

LOKALHISTORIE

Bente Kristensen, Ingvar Jakobsen & Ejgil Bodilsen: "Han Herred Bogen 2013"
★★★★★

Han Herred Bogen adskiller sig som sædvanligt fra andre lokalhistoriske årbøger ved at være indbundet og usædvanlig smuk i sin grafiske produktion, som Fjerritslev Tryk har stået for.

Mange af artiklerne beskæftiger sig med personer: Else Marie Michelsen rister en rune over sygehushæge Bent Danhøj, der døde i 2011. Han var noget ganske særligt, idet han beskæftigede sig med alt inden for sit fag.

Om et barsk og særpræget livsforløb beretter Eva Kristensen og Ejgil Bodilsen i deres artikel om Ellen Myrup, som fik børnelammelse og to år gammel en hjernesygdom, som medførte spastisk lammelse. Hendes liv er da historien om en ukuelig livsvilje og en lyst til at tage del i livets glæder.

Rita Rendow skriver historien om landets eneste lyngklædte mølle og Johan Casper Sørensen, mens Finn Løkkegaard fortæller om kunstmalerne Ingeborg Thygesen og Andreas Peter Simonsen, der i 1958 købte et husmandssted ved Thorup Strand.

En helt speciel person var Trine Madsen, som havde et pensionat ved Bulbjerg i 20'erne og 30'erne. Ellen Amtoft Gregersen skriver om denne på dialekt, Vidunderligt! Hold den i hævd. Kniber det med at forstå den, er der en version på rigsdansk.

Jens Korsbæk genopfri-



Bent Danhøj ved sin slibemaskine omkring 1980.

sker sine særprægede sol-daterminder, mens Ingvar Jakobsen skriver om besættelsestiden på Hannæs og organiseringen af modstandskampen. Igen er mennesket i centrum – og det er der, alting begynder og ender:

Vi interesserer os for mennesket bag det hele, og det er da også mennesker, der er igangsatte i alle bogens andre artikler om hjælperklassen i Torslev og egnssamlingerne.

Og det er initiativrige mennesker, der er årsagen til, at en bog som denne ser dagens lys.

Jens Henneberg
kultur@nordjyske.dk

■ Bente Kristensen Ingvar Jakobsen & Ejgil Bodilsen: "Han Herred Bogen 2013"

240 sider, 290 kr.
Lokalhistorisk Samvirke for Han Herred



Jacob Bellens i Frederikshavn og Aalborg

SOLOTUR: Jacob Bellens - forsanger i bandet I Got You On Tape - drager til foråret på soloturné med sangene fra sit anmelderroste album "The Daisy Age", der kom i sidste måned. Turen går forbi Det Musiske Hus i Frederikshavn og Huset i Aalborg henholdsvis 18. og 19. april.

Kongelige dansere

Af Dorrit Gap Jensen
dorrit.jensen@nordjyske.dk

I januar turnerer Den Kongelige Ballet til fem jyske byer, og lørdag 12. januar gælder det Aalborghallen.

Her lægger arrangørerne op til en mindeværdig aften, lover de, i selskab med danserne og fire balletindslag.

Programmet byder på Flemming Flindts "Enetime", Tjakovskijs "Pas de deux", José Limons værk "The Unsung" og udpluk fra Marius Petipa "La Bayadère".

Publikum kan bl.a. opleve solodanser Alban Lendorf og J'aime Crandall samt Ida Praetorius, der lige har vundet den internationale Erik Bruhn-pris i Toronto, Canada.

Danselærer nedbryder sin elev
I Flemming Flindts psykologiske balletgyser "Enetime" nedbryder en sadistisk danselærer sin elev.

Balletten er inspireret af den rumænsk-franske dramatikere Eugène Ionescos skuespil "La Leçon". Den blev oprindeligt skabt til dansk tv og vist i 1963 med Flemming Flindt som balletmester og Josette Amiel som elev.

I dag er balletten en del af Kulturministeriets kulturkanon for scenekunst.

Den ni minutter lange "Pas de Deux" af Tjakovskij har til formål at vise ballettens ekvilibrisme og dansernes tekniske kunnen.

Musikken er oprindelig komponeret til Svanesøens

andet akt, men kun som et slags ekstra nummer og blev derfor glemt, indtil George Balanchine genopdagede det i 1953 i Bolsjoi Ballettens arkiver.

Marius Petipas "La Bayadère" er en romantisk hel-aftensballet, der havde danmarkspremiere i november i år, iscenesat af balletmester Nikolaj Hübbe.

Når Den Kongelige Ballet gæster Aalborg er aftenens tredje indslag uddrag af denne ballet, der udspilles på dronning Victorias tid i slutningen af 1800-tallet, hvor Indien var en engelsk koloni.

Kernen er et trekantsdrama mellem den unge, engelske løjtnant William, vicekonsulens datter Emma og tempeldanserinden Nikija.

Hyldest til indianernes styrke

Det fjerde indslag under balletaftenen er den mexicansk-amerikanske José Limons værk "The Unsung", som er en hyldest til indianernes styrke, vitalitet og skønhed. Et machoværk danset af otte mænd. Uden musik og på bare fødder. Et moderne danseværk om lidelse og en kulturs undergang, men også om kraft og selvsikkerhed.

Blandt aftenens fire balletindslag er machoværket "The Unsung", danset af otte mænd. Uden musik og på bare fødder.



Da havnen blev anlagt

BØGER

Jytte Nielsen, m.fl. (red.): "Historisk årbog 2012. Thy og Vester Hanherred"
★★★★★

Det er tid for årbøger rundt i de lokalhistoriske kredse. Thy og Vester hanherred bl.a. har fået sin, udgivet af Historisk Samfund for netop det område.

Den indledes med en artikel om en vel ukendt forfatter, Bertel Budtz Müller, der stammer fra Thisted, men kom til at slå sine folder som kommunistisk forfatter, for-

lægger og teatermand i det blomstrende revolutionære miljø i København under og efter første verdenskrig.

Som revolutionær havde han store visioner for fremtiden, hvilket bl.a. kom til udtryk i "Dansk Familieblad", hvor han skrev om Hanstholm havn. Det erfarer vi i en glimrende artikel om havnen, hvis tilblivelseshistorie vi hører elementer af. Vi bliver mindet om Jacob Paludans "Fugle omkring Fyret", der beskriver processen i fiktiv form.

Her udover er der et mor-

somt eksempel på, at billedanalyse kan blive lidt sjovere, når den omfatter finesser ved et standur.

Med et snoretræk fra alko-ven kunne husfaderen aktivere klokkeværket og derved konstatere, hvad uret sidst havde slået. Var klokken mellem 3 og 4 om natten, slog uret 3 og vækkede sandsynligvis hele familien.

Årbogen er skrevet af grundige, skrivekyndige forfattere.

Per Pilekjær
kultur@nordjyske.dk

■ Jytte Nielsen, m.fl. (red.): "Historisk årbog 2012. Thy og Vester Hanherred"
190 sider, ill., pris uoplyst
Udgivet af Historisk Samfund for Thy og Vester Hanherred

Sådan forestillede en revolutionær forfatter sig Hanstholms fremtid. Tegningen er fra "Dansk Familieblad" 1928.

Dúné dukker op på Studenterhuset

NYTUV: Skive-drengene i Dúné har som andre før dem måttet erkende, at det er svært at slå igennem internationalt. Nu er storhedsdrømmene nedtonet til fordel for et mere personligt udtryk på det nye album "Wild Hearts", der kommer 4. februar. 28. marts spiller Dúné på Studenterhuset i Aalborg.



på visit i Aalborg



Den Kongelige Ballet gæster Aalborg-hallen lørdag 12. januar, og Flemming Flindts balletgyser "Enetime" er på repertoire. Foto: Den Kongelige Ballet



Både den bærende konstruktion og de rundbuede jernvinduer vidner om gedigent håndværk.

Om køer, søer og høj cigarføring

BØGER

Kristian Lyngby Poulsen:
"Kvægtorvet i Aalborg"
★★★★☆☆

"Foreningen for Bygnings- og Landskabskultur i Aalborg kommune" - ja, en sådan har vi i Aalborg, og godt for det.

Der er til enhver tid brug for en vagthund i forhold til politikeres indskydelser og forsøg på at fedte for særinteresser.

Ganske vist er bygnings- og landskabskultur også en særinteresse, men den har ikke andre penge- eller anderledes stærke lobbyister.

Vi hører sjældent om foreningen i medierne, men nu har den udgivet en fin lille bog om Kvægtorvet.

En mig ukendt Kristian Lyngby Poulsen (og det er givetvis min fejl!) har skrevet bogens korpus, mens den professionelle lokalhistoriker Jørgen Elsøe Jensen og arkitekturforfatteren Erik Iversen har bidraget med enkelte afsnit.

De har gjort det godt. Et overmåde vigtigt element i byens historie har fået sin beskrivelse i alle detaljer. Er der måske for mange om sostalden, kalvestalden, ramper og halvtage?

Det er dog absolut på sin plads, at bogen er skrevet.

Læseren er ikke i tvivl om forfatternes (måske knap så tydeligt Iversens) holdning til nedrivningen af de

karakteristiske bygninger, og man må lade dem, at f. eks. Øksnehallerne i København har fået og udfylder en funktion med brugsværdi som udstillingssted.

Men man må også erindre, at arkitekturkyndige var uenige om bevaringsværdien, så politikerne havde noget at hænge beslutningen op på.

Elsøe Jensen tager de helt store ord i munden: "(Markedshallen) kunne ... have stået som et synligt tegn på den respekt for fortidens mennesker, der egentlig må være et grundlag for ethvert åndssamfund."

Vi er sunket dybt i Aalborg.

Det er en herlig bog med utallige lige så herlige billeder, som bl.a. afslører, at nærmeste nabo var en cigarforretning og Kvægtorvskroen, hvortil kom en kiosk og Markedskroen på torvets areal. Høj cigarføring og et sted til lidkøb.

Per Pilekjær
kultur@nordjyske.dk

Kristian Lyngby Poulsen: "Kvægtorvet i Aalborg"

Med bidrag af Jørgen Elsøe Jensen og Erik Dahl Iversen 128 sider, ill., pris uoplyst
Udgivet af Foreningen for Bygning- og Landskabskultur i Aalborg kommune

